**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«ЦЕНТРАЛЬНЫЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ»**

УТВЕРЖДАЮ

Ректор АНО ДПО «ЦМИ»

А.Х. Тамбиев



**«12»\_декабря\_2020 г.**

**Психолого-педагогические аспекты деятельности музыкального руководителя**

В системе среднего, общего и высшего профессионального образования, [дополнительного образования](http://sispp.tiu.ru/g6629278-dopolnitelnoe-obrazovanie), дистанционного образования, психокоррекционной и психотерапевтической, а также коучинговой  деятельности    серьезно востребованным является изучение проблем психолого-педагогических и  учебно-методических аспектов деятельности музыкального руководителя

**Объекты профессиональной деятельности, получившего дистанционное образование:**

- индивидуально-личностное развитие участников воспитательного и образовательного процессов;

- психолого-педагогическое и учебно-методическое обеспечение и обоснование деятельности музыкальных работников, руководителей в профессиональной сфере.

**Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:**

***а)*** ***общекультурных (ОК):***

* готов к кооперации с коллегами, работе в коллективе (ОК-7);
* способен к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства (ОК-9);
* способен критически оценивать свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков (ОК-10).

В результате изучения дисциплины студент должен:

***Знать:***

* социально-психологические закономерности межличностного и межгруппового восприятия и взаимодействия, типичные психологические процессы в социальных группах (ОК-7);
* базовые и профессионально-профилированные основы [психологии](http://sispp.tiu.ru/g3044676-psihologiya) (ОК-9);
* особенности эволюции высших психических функций человека, социально-психологических закономерностей межличностного восприятия и взаимодействия (ОК-10).

***Уметь:***

* использовать знания социально-психологических закономерностей, межличностного и межгруппового восприятия, взаимодействия для формирования здорового морально-психологического климата в коллективе (ОК-7);
* оценивать уровень собственных гуманитарных и социально-экономических знаний и определять потребность в дальнейшем обучении (ОК-9);
* использовать знания особенностей эволюции высших психических функций человека, социально-психологических закономерностей межличностного восприятия и взаимодействия для оценки своих достоинств и недостатков и выбора средств для устранения последних (ОК-10).

***Владеть:***

* навыками использования знания социально-психологических закономерностей, межличностного и межгруппового восприятия взаимодействия для формирования здорового морально-психологического климата в коллективе (ОК-7);
* навыками оценки уровня собственных гуманитарных и социально-экономических знаний и определения потребностей в дальнейшем обучении (ОК-9);
* навыками критической оценки своих достоинств и недостатков и выбора средств развития достоинств и устранения недостатков (ОК-10).

**Учебно-тематический план**

**по дисциплине**

**«Психолого-педагогические аспекты деятельности музыкального руководителя»**

**(72 часа)**

* **.Теоретический материал**

|  |
| --- |
| **Модуль I** Научные основы   психолого-педагогической деятельности музыкального руководителя |
| **Тема 1.** | Педагогическое общение |
| **Тема 2.** | Психологическая специфика деятельности музыкального руководителя |
| **Тема 3.**  | Методологические и методические основы организаторской и организационной деятельности музыкального руководителя |
| **Модуль II** Психолого-педагогические аспекты совершенствования практической деятельности музыкального руководителя |
| **Тема 4.** | Психолого-педагогические основы учебного взаимодействия |
| **Тема 5.** | **Психологические составляющие педагогической деятельности  музыкального руководителя** |
| **Тема 6.** | Учебно-методические аспекты деятельности музыкального руководителя в современном образовательном учреждении |

**II. Практический материал/ примерная тематика семинарских занятий**

* Принципы  педагогического общения музыкального руководителя с учебным коллективом, с коллегами
* Принципы  педагогического общения музыкального руководителя с ученическим коллективом
*
* Психологические основы  функционировании на уровне организаторской деятельности музыкального руководителя
* Роль психологии и [педагогики](http://sispp.tiu.ru/g3044674-pedagogika) в решении воспитательных задач образования
* Методологические концепции деятельности музыкального руководителя
* Методические основы воспитательной и организационной деятельности музыкального руководителя
* Теоретическая и практическая организационно-воспитательная работа музыкального руководителя в образовательном учреждении
*
* Стили и функции учебного взаимодействия
* Воспитательная работа в современном образовательном учреждении – принципы, основы, методы, особенности
*
* Основы психологии  организационной и управленческой деятельности
* Менеджемент в образовании.
* Специфика организационно-управленческой и воспитательной работы в образовательном учреждении
*
* Закон «Об образовании» и ФГОС о воспитательной деятельности в общеобразовательных учреждениях  в аспектах общекультурной и музыкальной деятельности
* Современная воспитательная парадигма
* Личностные качества музыкального руководителя ― вопрос о профессиональной пригодности

**Удостоверения**

* Выпускники института получают удостоверение о повышении квалификации установленного образца, свидетельствующее о приобретении дополнительных профессиональных навыков.

**Требования к слушателям**

* Наличие диплома о высшем или среднем профессиональном образовании.

**Длительность обучения**

* 72  академических часа .